

**ŠALČININKŲ R. ADOMO MICKEVIČIAUS GIMNAZIJOS DAILĖS
MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO FORMOS IR KRITERIJAI**

VERTINIMAS	VERTINAMA VEIKLA
1. Formuojamasis vertinimas teikia duomenis, kurių pagrindu mokytojas mokiniui teikia kokybinį grįžtamąjį ryšį apie tolesnius jo mokymosi žingsnius.	Pažymys nerašomas • žodžiu vertinamos mokinio pastangos, aktyvumas; • atkreipiamas dėmesys į klaidas, į mokinio pasiekimų pažangą; • mokinių įsivertinimas (savęs ar draugų). • numatomos perspektyvos
2. Apibendrinamuoju vertinimu patvirtinami mokinio pasiekimai, baigus temą, skyrių, kursą, modulį, programą.	Pažymys rašomas už: • atsakinėjimą žodžiu, apklausą raštu, testus; • projektinį darbą; • kūrybinį darbą.
3. Kaupiamasis - informacijos apie mokinio mokymosi pažangą, pasiekimus kaupimas: sudėtinis įvairių mokinio veiklų, pasiekimų, pastangų sudėtinis pažymys.	Pažymys rašomas, kai sumuojami taškai už: • pasiruošimą pamokai; • savo darbo vietos sutvarkymą; • bendradarbiavimą, gebėjimą dirbti grupėje; • pagalbą draugams, atliekant praktines užduotis; • pozityvų aktyvumą pamokoje.
4. Kita pažymiu vertinama veikla	Už dalyvavimą projektuose, olimpiadose, konkursuose, parodose

VERTINIMO LYGIAI:

1. SLENKSTINIS LYGIS, ĮVERTINIMAS 4.

Mokytojo padedamas randa vizualių idėjų savo individualiai raiškai, saugiai taiko pasiūlytas dailės technikas. Pagal pavyzdį nusipiešia eskizą. Pagal pavyzdį naudoja linijas, spalvas, formas. Savo kūrybinių darbų nebaigia kurti, piešiniuose nėra fono. Paragintas savo kūriniams užrašo metriką. Vartoja išmoktas dailės sąvokas, savais žodžiais aptaria nurodytus dailės kūrinius.

2. PATENKINAMAS LYGIS. ĮVERTINIMAS 5-6.

Turi tik elementarias darbo priemones. Intuityviai pasirenka vizualių idėjų savo individualiai raiškai, atpažįsta ir saugiai taiko pasiūlytas dailės technikas. Nusipiešia eskizą. Naudoja linijas, spalvas, formas. Kūrinių nebaigia kurti. Kiekvienam savo kūriniui užrašo metriką. Vartoja išmoktas dailės sąvokas, savais žodžiais aptaria nurodytus dailės kūrinius.

3. PAGRINDINIS LYGIS. ĮVERTINAMAS 7-8.

Mokinys nepilnai pasiruošęs pamokai (neturi kai kurių priemonių reikalingų pamokai). Nusipiešia įvairių eskizų, komentuoja, kodėl renkasi vienokį ar kitokį kūrybos būdą, sudėtingesnes dailės technikas. Tikslingai vartoja dailės sąvokų žodyną. Užbaigia kūrinius.

4. AUKŠTESNYSIS LYGIS. ĮVERTINIMAS 9-10.

Mokinys pasiruošęs pamokai. Nusipiešia įvairių eskizų, atsirenka geriausią, tinkamiausią. Kurdamas savarankiškai ir drąsiai eksperimentuoja, kūrybiškai jungia tradicines ir mišrias dailės technikas. Turtina ir tikslingai vartoja dailės sąvokų žodyną. Pilnai užbaigia kūrinius, puikiai suvokia kompozicijos principus.